

VII. Pie Jesu

(Requiem. Alfonso Duro, in memoriam)

Rogelio Rojas Duro

Adagio ♩=44

Flautas I,II

Oboe

Clarinetes en Sib I,II

Fagot.

Trompa en Fa I,II

Timbales

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

solo
mp
Pi - e ĵe- su, Do - mi- ne. Pi- e ĵe- su Do - mi- ne,

Adagio ♩=44

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

Contrabajo

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

7

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p
Pi - e Je-su, Do - mi-ne.

p
Pi - e Je-su, Do - mi-ne.

Tutti
p
Pi - e Je-su, pi - e Je - su, do-na e-is re - qui-em. - Pi - e Je-su Do - mi-ne.

p
Pi - e Je-su Do - mi-ne.

13

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e Je - su, pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em.

Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e Je - su, pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em.

Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e Je - su, pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em.

Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e Je - su, pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em.

19

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

solo

mp

mp

Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e Je - su, pi - e Je - su,

Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e Je - su Do - mi - ne. Pi - e Je - su, pi - e Je - su,

25

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tutti

Pi-e Je-su

do-na e-is re-qui - em sem-pi-ter-nam. Pi - e Je-su, Do - mi-ne, do-na e - is re - qui em.

Tutti

Pi-e Je-su

do-na e-is re-qui - em sem-pi-ter-nam. Pi - e Je-su, Do - mi-ne do-na e - is re - qui em.

Pi-e Je-su

sem-pi-ter-nam. Pi - e Je-su Do - mi-ne, do-na e - is re - qui em.

Pi-e Je-su

sem-pi-ter-nam. Pi - e Je-su Do - mi-ne, do-na e - is re - qui em.

31

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop. *Solista y coro* *Solo*
 Pi - e Je - su, pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em. do - na e - is re - qui

Contr. *Solista y coro* *Solo*
 Pi - e Je - su, pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em. do - na e - is re - qui -

Tenor. *Solista y coro* *el coro solo* *Solo*
 Pi - e Je - su, pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam,

Bajos. *Solista y coro*
 Pi - e Je - sus, pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36 $\text{♩} = 30$ **rit.** $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 36$

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop. *Tutti* *pp*
em sem-pi-ter-nam, sem-pi-ter-nam

Contr. *Tutti* *pp*
em sem-pi-ter-nam, sem-pi-ter-nam

Tenor. *Tutti* *Solo* *pp*
sem-pi-ter-nam, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam

Bajos. *pp*
sem-pi-ter-nam, sem-pi-ter-nam

Vln. I $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 42$ **rit.** $\text{♩} = 36$ *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*