

# V. Offertorium

(Requiem. Alfonso Duro in memoriam)

Rogelio Rojas Duro

*Andante Maestoso* ♩=92

Sopranos  
Ie-su Crhis - te\_ Glo - ri - a, Glo-ri - a Ie-su Crhis - te\_ Glo - ri - a Glo-ri - a Glo - ri - a

Contraltos  
*f* Ie-su Chris - te\_ Glo - ri - a, Glo-ri - a\_ Ie-su Crhis - te\_ Glo - ri - a Glo-ri - a Glo - ri - a

Tenores  
*f* Do-mi-ni Rex\_ Rex Do-mi-ni, Rex Rex Glo - ri - a

Bajos  
*f* Do-mi-ni Rex\_ Rex Do-mi-ni, Rex\_ Rex Glo - ri - a

Piano  
*f*

8

Sop.  
Glo - ri - a, *mp* li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de func

Contr.  
Glo - ri - a, *mp* li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um.

Tenor.  
Glo - ri - a, *mp* li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de func - to - rum,

Bajos.  
Glo - ri - a, *mp* li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um. fi - de - li - um, de func - to - rum,

Pno.

14

Sop.  
to - rum. *mf* in - fer - ni, in - fer - ni, in - fer - ni. et de pro - fun do la - cu,

Contr.  
*mf* de func - to - rum de poe - nis in - fer - ni, in - fer - ni, in - fer - ni. et de pro - fun do la - cu,

Tenor.  
*mf* de poe - nis, de poe - nis in - fer - ni, in - fer - ni, in - fer - ni, in - fer - ni, et de pro - fun do la - cu,

Bajos.  
*mf* de poe - nis, in - fer - ni, in - fer - ni, in - fer - ni, et de pro - fun do la - cu,

Pno.

20

Sop. *Li-be-ra eas de o-re le o - nis*

Contr. *Li-be-ra eas de o-re le - o - nis,*

Tenor. *Li-be-ra eas de o-re le - o - nis,*

Bajos. *Li-be-ra eas de o-re le - o - nis,*

Pno. *mf*

27

Sop. *p* *ne ab sor be ateas tar - ta - rus ne ca dan tin obs - cu rum;* *mf* *Sesig ni fer sanc - tus Mi cha - el*

Contr. *p* *ne ab sor be ateas tar - ta - rus ne ca dan tin obs - cu rum;* *mf* *Sesig ni fer san - tus Mi cha el*

Tenor. *p* *ne ab sor be ateas tar - ta - rus ne ca dan tin obs - cu rum;* *Sesig ni fer Sanctus Mi cha - el,* *mf* *re praesen tet eas in lu - cem*

Bajos. *p* *ne ab sor be ateas tar - ta - rus ne ca dan tin obs - cu rum;* *mf* *Sesig ni fer sanctus Mi - cha - el re praesen teteas*

Pno. *p* *mf*

32

Sop. *re - praesen - tet eas in lu - cem sanc - tam re - praesen - tet eas in lu - cem sanc - tam,*

Contr. *re - praesen - tet eas in lu - cem sanc - tam re - praesen - tet eas in lu - cem sanc - tam*

Tenor. *sanc - tan re - praesen - tet eas in lu - cem sanc - tam re - praesen - tet eas in lu - cem sanc - tam*

Bajos. *in lu - cem sanc - tam re - praesen - tet eas in lu - cem sanc tam, re - praesen - tet eas in lu - cem sanc -*

Pno.

35

Sop. *f* *f*  
 Se sig-ni fer sanc-tus Mi cha - el. re prae sen tat eas in lu - cem sanctam, re prae sen tet eas

Contr.  
 Se sig ni fer sanc tus Mi - cha - el re prae sen tet eas in lu - ce sanc - tam,

Tenor. *f*  
 Se sig ni fer san - tus Mi cha el re prae sen - tet eas in lu cem

Bajos. *f*  
 tam. Se sig ni fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae sen tet eas in lu - cem

Pno. *f*

39

Sop. *f* *p*  
 in lu - cem sanc - tam, re - prae - sen - tet eas in lu - ce sanc - tam. Se sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet eas

Contr. *f* *p*  
 re - prae - sen - tet eas in re - prae - sen - tet eas in lu - cem sanc - tam. Se sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet eas

Tenor. *f* *p*  
 sanc - tam, re - prae - sen - tet eas in lu - cem sanc - tam. Se sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet eas

Bajos. *f* *p*  
 san - ctam, re - prae - sen - tet eas re - prae - sen - tet eas in lu - cem sanc - tam. Se sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet eas

Pno. *f* *p*

43

Sop.  
 in lu - cem sanc tam,

Contr.  
 in lu - cem sanc tam,

Tenor.  
 in lu - cem sanc tam,

Bajos.  
 in lu - cem sanc tam,

Pno. *mf*

48 *mp*

Sop. *mp*  
quam o lim A bra hae pro mi - sis-ti et se mi ni e - ius, et se mi ni e - ius, et se mi ni e - ius,

Contr. *mp*  
quam o lim A bra hae pro mi - sis-ti et se mi ni e - ius, et se mi ni e - ius, et se mi ni e -

Tenor. *mp*  
quam o lim A bra hae pro mi - sis-ti et se mi ni e - ius. et se mi ni e - ius, et se mi ni e - ius, et se mi ni e -

Bajos. *mp*  
quam o lim A bra hae pro mi - sis-ti et se mi ni e - ius, et se mi ni e - ius, et se mi ni e -

Pno.

54

Sop. *mp*  
et se-mi-ni e - ius. et se-mi-ni e - - ius, et se-mi-ni e - - ius,

Contr. *mp*  
ius, et se-mi-ni e - ius. et se-mi-ni e - - ius, et se-mi-ni e - -

Tenor. *mp*  
- ius, et se-mi-ni e - ius. et se-mi-ni e - - ius. et se-mi-ni e - - ius, et se-mi-ni e -

Bajos. *mp*  
- ius, et se-mi-ni e - ius. et se-mi-ni e - - ius, et se-mi-ni e -

Pno. *mp*

58 *rit.*

Sop. *rit.*  
et se-mi-ni e - - ius, et se-mi-ni e - - - ius.

Contr. *rit.*  
- ius, et se-mi-ni e - - ius, et se-mi-ni e - - - ius.

Tenor. *rit.*  
- ius, et se-mi-ni e - ius, et se-mi-ni e - - - ius.

Bajos. *rit.*  
- ius, et se-mi-ni e - - ius, et se-mi-ni e - - - ius.

Pno. *rit.*