

II. Kyrie

(Requiem. Alfonso Duro, in memoriam)

Rogelio Rojas Duro

Adagio ♩=60

Flautas I,II
mf

Oboe
mf

Clarinetes en Sib I,II
mf

Fagot.
mf

Trompa en Fa I,II

Timbales

Sopranos.

Contraltos.

Tenores.
8

Bajos.

Violín I
mf

Violín II
mf

Viola
mp

Violonchelo
mf

Contrabajo
mf

Adagio ♩=60

3 2 0

5

Fl. I, II *mp*

Ob.

Cl. Sib I, II *mp*

Fag. *mp*

Tmpa. Fa I, II *mp*

Timb.

Sop. *mf*
Ky-ri-e e-le-i son

Contr. *mf*
Ky - ri - e,

Tenor. *mf*
Ky-ri-e e-lei - son

Bajos. *mf*
Ky - ri - e,

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

10

Fl. I,II

Ob.

Cl. Sib I,II

Fag.

Tmpa. Fa I,II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ky-ri-e e-le-i son, e-lei-son, Ky-ri-e e-le-i son, Ky-ri-e e-le-i son.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-le-i son.

ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-le-i son, e-le-i-son. Ky-ri-

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-le-i son. Ky-ri-e e-le-i son,

14

Fl. I,II

Ob.

Cl. Sib I,II

Fag.

Tmpa. Fa I,II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son,

ky-ri-e e-le-i son, e-lei-son, Ky-ri-e e-le-i son, Ky-ri-e e-le-i-son,

e, Ky-ri-e e-le-i son, Ky-ri-e e-le-i-son,

e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-

8

18 Fl. I,II Ob. Cl. Sib I,II Fag. Tmpa. Fa I,II Timb. Sop. Contr. Tenor. Bajos. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Fl 1 3 mp

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.
Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - i - son.
Ky-ri-e e-le-i son, e - lei - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.
le - i - son, Ky-ri-e e-le-i son Ky-ri-e e-lei son, e - le - i - son.

mp mp mp mp mp

23

Fl. I,II

Ob.

Cl. Sib I,II

Fag.

Tmpa. Fa I,II

Tr 1

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

3

3

28

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Tr 1
mf

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

33

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

38

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor. *mp*
Chris-te e-lei son, Chris-te e-le - i - son,

Bajos. *mp*
Chris-te e lei son, Chris-te e-le - i - son,

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

44

Fl. I,II

Ob.

Cl. Sib I,II

Fag.

Tmpa. Fa I,II

Tr 1

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chris-te e-le-i son, Chris-te e-le-i son Chris - te e - lei - son,

Chris-te e-lei - son, Chris-te e-lei - son, Chris - te e - lei - son,

49

Fl. I, II

Ob.

Cl. 1

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Chris te e-lei - son, Chris te e-lei - son, Chris - te e-le - i - son.

Chris te e-le-i-son, Chris te e-le-i son, Chris - te e-le - i - son -

Chris te e-lei - son, Chris te e-lei - son, Chris - te e-le - i - son.

Chris te e-lei - son, Chris te e-lei - son, Chris - te e-le - i - son -

54

Fl. I, II *mf*

Ob. *mf*

Cl. Sib I, II *mf*

Fag. *mf*

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I *mf* 3 2 0

Vln. II *mf*

Vla. *mf* V

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Trp 1

59

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop. *mf*
Ky-ri-e e-le-i son Ky-ri-e e-le-i son, e-

Contr. *mf*
Ky - ri - e, Ky-ri-e e -

Tenor. *mf*
Ky-ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e -

Bajos. *1* *mf*
Ky - ri - e, Ky-ri-e e-lei - son,

Vln. I *mp* 3

Vln. II *mp* 3 3

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

64

Fl. I,II

Ob.

Cl. Sib I,II

Fag.

Tmpa. Fa I,II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

lei - son, Ky-ri-e e - le - i son, Ky-ri-e e - le - i - son. Ky-ri-e e -

- lei - son, Ky-ri-e e - le - i son, Ky ri - e e - le - i son, Ky-ri-e e - le - i son, e -

lei - son, Ky-ri-e e - le - i son, e - le - i - son. Ky-ri - e,

Ky-ri-e e - le - i son, Ky-ri-e e - le - i son. Ky-ri-e e - le - i son, e - lei - son,

2 0 3 3

V

68

Fl. I,II

Ob.

Cl. Sib I,II

Fag.

Tmpa. Fa I,II

Timb.

Sop.

Contr.

Tenor.

Bajos.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

1

lei - son, Ky-ri-e e-le - i - son. Ky-ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e -

lei - son, Ky-ri-e e - le - i son, ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e -

Ky-ri-e e - le - i son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i son, e -

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,

72 **rit.**

Fl. I, II

Ob.

Cl. Sib I, II

Fag.

Tmpa. Fa I, II

Timb.

Sop.
le - son. Ky - ri e e - le - i - son, e - le - i - son.

Contr.
- lei - son Ky - ri e e - lei - son, e - le - i - son,

Tenor.
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bajos.
Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - lei son, e - le - i - son.

Vln. I **rit.**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.