

REQUIEM
Alfonso Duro, in memoriam.

I. Introito

Rogelio Rojas Duro

Grave ♩=40

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Piano

6

Sop. *p* Re - qui-em ae - ter-nam, do - na e - is, Do-mi - ne, *mf* et lux per -

Contr. *p* Re - qui-em ae - ter-nam, do - na e - is, Do-mi - ne, *mf* et lux per -

Tenor. *p* Re - qui-em ae - ter-nam, do - na e - is, Do-mi - ne, *mf* et lux per -

Bajos *p* Re - qui-em ae - ter-nam, do - na e - is, Do-mi - ne, *mf* et lux per -

Pno. *p* *mf*

12

Sop. *p* pe - tu - a, lu - ce at e - - is.

Contr. *p* pe - tu - a, lu - ce - at e - - is.

Tenor. *p* pe - tu - a, lu - ce - at e - - is. *mf* Tè de-cet hym-nus De-us

Bajos *p* pe - tu - a, lu - ce - at e - - is.

Pno. *p* 1. 2. *mf*

18 *mf*

Sop. *mf*
Tē de - cet hym - nus De - us, in Si - on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem.

Contr. *mf*
Tē de - cet hym - nus De - us in Si - on et ti - bi red - de - tur vo tum in Ie -

Tenor.
in Si - on et ti - bi red - de - tur vo tum in Ie - ru - sa - lem.

Bajos *mf*
Tē de - cet hym - nus De - us, in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa -

Pno. *mf*

22 *f*

Sop. *f*
Ex - au - di o - ra - tio - nem me - am; ad te om - nis ca - ro

Contr. *f*
ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - tio - nem me - am; ad te om - nis ca - ro

Tenor. *f*
Ex - au - di o - ra - tio - nem me - am; ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ca - ro

Bajos *f*
lem. Ex - au - di o - ra - tio - nem me - am; ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ca - ro

Pno. *mf*

26

Sop. *f*
ve - - ni - et.

Contr. *f*
ve - ni - et.

Tenor. *f*
ve - - ni - et.

Bajos *f*
ve - ni - - et.

Pno. *f*

30

Sop. _____

Contr. _____

Tenor. _____

Bajos _____

Pno.  *ff*

34

Sop. *p* Re- qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne,

Contr. *p* Re- qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne,

Tenor. *p* Re- qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne,

Bajos *p* Re- qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne,
a2

Pno. *p*  *mf*

38

Sop. *mf* et lux per - pe - tu - a, *p* lu - ce - at e - - is.

Contr. *mf* et lux per - pe - tu - a, *p* lu ce - at e - - is -

Tenor. *mf* et lux per - pe - tu - a, *p* lu ce - at e - - is.

Bajos *mf* et lux per - pe - tu - a, *p* lu - ce - at e - - is.

Pno. *p*  *mf*