

# Ave María.

Rogelio Rojas Duro.

Adagio  $\text{♩} = 52$

Sopranos  
A - ve Ma - rí a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Altos  
A - ve Ma - rí - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Tenores  
A - ve Ma - rí - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Bajos  
A - ve Ma - rí - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

8

S.  
Be - ne di - cta tu, et be - ne - di - ctus fru - tus ven - tris

A.  
Be - ne di - cta tu, et be - ne - di - ctus fru - tus ven - tris

T.  
Be - ne di - cta tu, et be - ne - di - ctus et be - ne - di - ctus fru - tus ven - tris

B.  
cum. Be - ne - di - ta tu, be - ne di - cta tu, et be - ne - di - ctus fru - tus ven - tris

15

S.  
tu i Je - sus. San - cta Ma - rí - a ma - ter De - i De - i,

A.  
tu i Je - sus San - cta Ma - rí - a ma - ter De - i De - i,

T.  
tu i Je - sus San - cta Ma - rí - a ma - ter De - i,

B.  
tu i Je - sus San - cta Ma - rí - a ma - ter De i,

23

S. o - ra pro no - bis pe - cca-to - ri-bus o - ra pro no - bis nun - cet in

A. o - ra pro no - bis pe - cca-to - ri-bus o - ra pro no - bis nun - cet in

T. o - ra pro no - bis, o - ra pro no-bis pe - cca-to - ri-bus nun - cet in

B. o - ra pro no - bis, o - ra pro no-bis pe - cca-to - ri-bus nun - cet in

28

S. ho - ra mor-tis no - strae. A - men, a - men.

A. ho - ra mor-tis no - strae. A - men, a - men.

T. ho - ra mor-tis no - strae. A - men, a - men.

B. ho - ra mor-tis no - strae. A - men, a - men.